



# จดหมายข่าว

## NEWSLETTER

### เทศกาลดนตรีฤดูหนาว

### สาขาวิชาดนตรีศึกษา “โตนโขง” (Ton Khong)

วันเสาร์ที่ 13 มกราคม 2567

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ศรีพุทธรินทร์ คณบดีคณะครุศาสตร์ พร้อมด้วยรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ ได้เข้าร่วมโครงการในวันที่ 12 มกราคม พ.ศ. 2567 ของสาขาวิชาดนตรีศึกษาได้จัดกิจกรรม “เทศกาลดนตรีฤดูหนาว” ตามโครงการพัฒนาศักยภาพด้าน การจัดการเรียนการสอนการวัดและประเมินผล การวิจัย และผลิตผลงานทางวิชาการ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 4 การศึกษาที่เป็นเลิศ กลยุทธ์ 4.3 พัฒนารูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อรองรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยในค่ำคืนการแสดงวันที่ 12 มกราคม พ.ศ. 2567 ณ ลานพญาศรีสัตตนาคราช อำเภอเมืองนครพนม จังหวัดนครพนม มีการแสดงจาก 2 มหาวิทยาลัย ได้แก่

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในรูปแบบการนำเสนอทางดนตรีด้วยกีตาร์ คลาสสิก (Classical guitar) บทเพลง ลพบุรี โซนาตาทกีตาร์ (Lop buri sonata for guitar) บทเพลงลพบุรีโซนาตาทกีตาร์ เป็นบทเพลงที่ใช้ทำนองระบำโบราณคดี ชุลลพบุรี มาประพันธ์ในบทเพลงประเภทโซนาตา ได้รับแรงบันดาลใจมาจากเพลงบรรเลงสำหรับการบรรเลงกีตาร์คลาสสิกในอัลบั้ม “แม่ไม้เพลงไทย” เป็นเพลงบรรเลงโดยใช้กีตาร์คลาสสิก และมีทำนองทำนองเพลงไทย เพลงลพบุรีโซนาตาท

สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ในรูปแบบการนำเสนอทางดนตรีด้วยดนตรีร่วมสมัย (Contemporary music) ที่มีการผสมผสานระหว่างดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีไทย และดนตรีตะวันตก โดยนักศึกษารุ่นที่ 2 สาขาวิชาดนตรีศึกษาในโปรเจกต์ที่มีชื่อว่า “โตนโขง” (Ton Khong) ที่จะบอกเล่าอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลงรัก ตอน “ของฮัก” (Khong Hug) โดยได้แรงบันดาลใจจาก อารมณ์ความรู้สึกที่พบเห็นในพื้นที่บริเวณริมน้ำโขงตัวเมืองนครพนม

ภาพ: ฝ่ายสารสนเทศและการสื่อสาร

ข่าว: สาขาวิชาดนตรีศึกษา





# เทศกาลดนตรีฤดูหนาว

## สาขาวิชาดนตรีศึกษา “โตนโขง” (Ton Khong)

